

Martin Heslop ja Minna Tuovinen ovat työskennelleet yhdessä vuodesta 1991 lähtien ja luoneet yli 50 teosta.



Koreografit Minna Tuovinen & Martin Heslop

Suomalais-englantilainen koreografiapariskunta Minna Tuovinen ja Martin Heslop ovat olleet suomalaisen tanssikentän kiinnostavimpia ja innovatiivisimpia tanssitaiteilijoita jo vuodesta 1991 lähtien.

Lähes 25 vuotta kestänyt yhteistyö on tuottanut yli 50 teosta. As2wrists Dance Companyn koreografeina he ovat luoneet 12 koko illan teosta, joista monet ovat olleet tilausteoksia kotimaisille tai ulkomaisille festivaaleille.

Ryhmä on tunnettu korkeatasoisesta ja monipuolisesta toiminnasta kotimaassa että kansainvälisesti. Ryhmä esiintyy, tekee kiertueita, tuottaa tanssifilmejä, toteuttaa kulttuurin kehitysyhteistyöprojekteja, pitää työpajoja sekä koreografioi teoksia myös muille ryhmille kotimaassa, Euroopassa sekä Etelä-Amerikassa.

Molemmat ovat koreografeja, tanssijoita, filmintekijöitä ja kouluttajia. Tämä tuottelias ja innovatiivinen pariskunta on tuonut raikkaan ja uniikin lähestymistavan kaikkeen heidän työhönsä. He ovat intohimoisesti kulkeneet omannäköistä polkuaan.

Kouluttajina he ovat opettaneet ja inspiroineet suomalaisia tanssintekijöitä sekä näyttelijöitä heidän työnsä ja opetuksensa kautta Teatteri-korkeakoulussa, mutta myös opettaen ja koreografioiden eri tanssikouluissa ja instituutioissa eri puolilla Suomea.

Kansainvälinen opetustoiminta on vienyt heitä Berliinin yliopistoista Brazilian faveloihin. Molemmat ovat opiskelleet Laban Centressä Lontoossa, joka on vaikuttanut syvästi heidän työskentelymetodeihinsa. Luova kehollinen

kommunikaatio, Improtango ja Improcamera ovat heidän kehittämiään opetusmetodeja. Kohderyhminä ovat eri taiteen alojen ammattilaiset ja opiskelijat kuin tavalliset ihmisetkin.

Tuovinen ja Heslop ovat työskennelleet video ja multimedian parissa jo ensimmäisissä teoksissaan. Heslop on myös etevä valokuvaaja ja graafinen suunnittelija ja on ollut vastuussa ryhmän visuaalisesta ilmeestä ja multimedia materiaalista.

Vuodesta 2006 lähtien he ovat tehneet yhteistyötä palkitun argentiinalaisen ohjaajan ja tanssi-videopioneerin Silvina Szperlingin kanssa. Kolmikko on toteuttanut yhdessä kolme tanssidokumenttia tanssista Etelä Amerikassa. He ovat pitäneet myös useita Improcamera työpajoja Argentiinassa, Braziliassa ja Kolumbiassa.



As2wrists

Dance company

Scifitango (2014)

Koreografit: Martin Heslop, Minna Tuovinen
Tanssijat: Minna Tuovinen, Martin Heslop
Valosuunnittelija: Pasi Pehkonen
Pukusuunnittelija: Kaisa Kemikoski
Lavastus: Heslop, Tuovinen
Ensi-ilta: 2014 Stoa, Helsinki

Tango Noir (2012)

Koreografit: Martin Heslop, Minna Tuovinen
Tanssijat: Minna Tuovinen, Martin Heslop
Valosuunnittelija: Pasi Pehkonen
Lavastaja: Martin Heslop
Asut: Minna Tuovinen
Ensi-ilta: 2012 KokoTeatteri, Helsinki

Tango for the Radically Anonymous (2011)

Koreografit: Martin Heslop, Minna Tuovinen
Tanssijat: Natasha Lommi, Reija Wäre, Teemu Kyytinen, Pekka Louhio ja Kaisu Hölttä
Valosuunnittelu : Pasi Pehkonen
Lavastaja: Martin Heslop, Minna Tuovinen
Asut: Minna Tuovinen
Ensi-ilta: 2011 Kuopio Tanssii ja Soi

Tango for Nobody (2009)

Koreografit: Martin Heslop, Minna Tuovinen
Tanssijat: Carla Pucci, Diego Carlini, Cecilia Molina, Valeria Muscardin, Diego Enrique, Mariana Torres, Sebastián Saratella, Belén Pérez Biocca, Mariana Tourn
Valosuunnittelija: Martin Heslop
Ensi-ilta: 2009 Bahia Blanca, Argentiina

Tango for the emotionally famous (2006)

Koreografit: Minna Tuovinen, Martin Heslop
Tanssijat: Teemu Kyytinen, Reija Wäre, Martin Heslop, Minna Tuovinen
Valosuunnittelija: Pasi Pehkonen
Lavastaja: Martin Heslop, Minna Tuovinen
Asut: Minna Tuovinen
Ensi-ilta: 2006 KokoTeatteri, Helsinki

Anastamaa (2004)

Koreografit: Martin Heslop, Minna Tuovinen
Tanssijat: Jonna Aaltonen, Reija Wäre, Teemu Kyytinen, Minna Tuovinen, Martin Heslop
Äänisuunnittelija: Tuomas Toivonen
Valosuunnittelija: Pasi Pehkonen
Lavastaja: Jussi Kuittinen
Asut: Minna Tuovinen, Kati Rantalainen
Ensi-ilta: 2004 Täydenkuun Tanssit Festivaali, Pyhäjärvi

As2wrists Dance Company on tuottanut 11 kantaesitystä, joista useat ovat olleet tilausteoksia kotimaisille ja ulkomaisille festivaaleille. Ryhmä on esiintynyt useissa eri Euroopan maissa. Vuodesta 2006 lähtien ryhmän kansainvälinen toiminta on kohdistunut pääasiallisesti Etelä-Amerikkaan.

Antiplastinen (2002)

Koreografit: Minna Tuovinen, Martin Heslop
Tanssijat: Kirsi Aromaa, Teemu Kyytinen
Valosuunnittelija: Pasi Pehkonen
Puvut: Minna Tuovinen
Ensi-ilta: Tanssiareena festivaali, Savoy teatteri, Helsinki

NakedMangoFallen (2002)

Koreografit: Martin Heslop, Minna Tuovinen
Tanssijat: Jonna Aaltonen, Reija Wäre, Cesár García, Sampo Kivelä, Francis Guardia, Minna Tuovinen, Martin Heslop
Valosuunnittelija: Pasi Pehkonen
Lavastaja: Jussi Kuittinen
Asut: Minna Tuovinen, Kati Rantalainen
Ensi-ilta: 2002 Täydenkuun Tanssit Festivaali, Pyhäjärvi

Crawl the Butterfly Back (2000)

Koreografit: Martin Heslop, Minna Tuovinen
Tanssijat: Anne Raudaskoski, Satu Halttunen, Susanna Leinonen, Samuli Roininen, Valtteri Raekallio
Valosuunnittelija: Pasi Pehkonen
Lavastaja: Martin Heslop, Minna Tuovinen
Asut: Minna Tuovinen
Ensi-ilta: 2001 Primo Festivaali Kööpenhamina/ Malmö

See Through (1999)

Koreografit: Martin Heslop, Minna Tuovinen
Tanssijat: Jyrki Haapala, Susanna Leinonen, Carolyn Diaz, Virpi Juntti
Valosuunnittelija: Pasi Pehkonen
Lavastaja: Jussi Kuittinen
Asut: Minna Tuovinen
Ensi-ilta: 1999 Täydenkuun Tanssit Festivaali, Pyhäjärvi

Muut teokset

Mango Moves On
Ensi-ilta: 2009 Havanna, Kuuba
Zwei Akte
Ensi-ilta: 2001, Suvi Soitto Festivaali, Porvoo



MOVESON

MovesOn projekti

Vuonna 2009 Tuovinen ja Heslop aloittivat MovesOn projektin. Sen päämääränä on luoda pitkäaikaisia kumppanuuksia paikallisten tanssiryhmien ja -organisaatioiden kanssa edistämään sosiaalista ja taloudellista tasa-arvoa tanssin keinoin. He ovat toteuttaneet useita mittavia kulttuurikehitysyhteistyöprojekteja Argentiinassa ja Brasiliassa.

Sitten tuli tango

Vuonna 2002 Tuovinen ja Heslop alkoivat tutkia tangoa ja heille virisi ajatus nykytanssin ja tangon yhdistämisestä. He vierailivat Buenos Airesissa ensimmäisen kerran vuonna 2002, josta sitten tulikin yli kymmenen vuotta kestävä odysseia tangon maailmaan. Siitä lähtien he ovat säännöllisesti palanneet Buenos Airesiin ja myös asuneet ja työskennelleet siellä vuosina 2007-2009. Tango on vaikuttanut heidän työhönsä monella tavoin. Se on laajentanut ja rikastuttanut liikesanastoa, tuonut teoksiin tarinankerrollisia elementtejä ja syvempiä tunnesisältöjä. Emotionaalisesta improvisaatiosta on tullut merkittävä osa esitystä.

Tango for what?

Teoksissa kuten Tango for the radically anonymous ja Tango for the emotionally famous Tuovinen ja Heslop tutkivat tunneimpulsseja ja kuinka ne synnyttävät ryhmässä jännitteitä ja kuinka nämä jännitteet muuntautuvat väkivallaksi, peloksi tai nauruksi. Heidän viimeisimmät teoksensa ovat keskittyneet parisuhteen jännitteisiin tulevaisuuden utopistisessa maailmassa tai toisaalta menneen, elokuvien luomien illuusioiden värittäminä.

Viimeisin kiertue

Ryhmä toteutti kiertueen Argentiinaan syyskuussa 2013. Tuovinen ja Heslop esittivät kotimaisilla ja kansainvälisillä areenoilla paljon kiitosta saanutta teostaan Tango Noir VideoDanzaBa festivaalilla Buenos Airesissa. Ryhmä kutsuttiin myös esiintymään Córdobaan vaikutusvaltaiselle Internacional festival del teatro Mercosur teatterifestivaalille. Córdobaassa koreografit pitivät Silvina Szperlingin kanssa Improcamera työpajan yhteistyössä festivaalin ja Centro Cultural de Españan kanssa. Kiertue päättyi esitykseen Marcos Juarezissa, soijalla rikastuneen kaupungin 100-vuotisjuhlissa.



Viimeisin kansainvälinen tapahtuma

Lokakuussa 2014 Tuovinen ja Heslop matkustivat Caliin Kolumbiaan, jossa he toteuttivat kaksiviikkoisen residenssin Javeriana yliopistossa. He pitivät siellä 5 päivän Improcamera työpajan Silvina Szperlingin kanssa. Tähän monitaiteelliseen työpajaan osallistui mediataiteen, -viestinnän, -taiteen- ja tanssinopiskelijoita. Työpajan teemana oli luova keho kaupunkiympäristössä. Työpajan kohokohtana oli päivän mittainen kuvausvierailu Caliin, jota värittivät vaarat, yllätykset ja tukahduttavan helteinen sää.

Kuva- ja äänimateriaali koottiin lopuksi videoinstallaatioksi. Urbanbody on camera videoinstallaatio toteutettiin paikallisessa galleriassa ja se sai huikean ja monilukuisen yleisön. Osana installaatiota olivat myös opiskelijoiden live-esitykset. Video ja kuvia työpajasta ja installaatiosta on nähtävillä Improcamara fb sivulla. 2 viikkoa kestävä vierailun aikana koreografit esittivät myös Tango Noir teosta täysille katsomoille teatteri Alfonso Borreossa. Residenssi toteutettiin yhteistyössä Javeriana yliopiston, Alliance Frances de Calin ja As2wrists Dance Companyn kesken



Contact Information

Minna Tuovinen & Martin Heslop
As2wrists Dance Company
Itämerenkatu 26 B 38
00180 Helsinki
Finland
Tel: +358 44 744 2527

info@as2wrists.fi
martin@as2wrists.fi
minna@as2wrists.fi

www.as2wrists.fi